

ŞEDARABAN ŞARKI

Hâşim Bey

Ağır Aksak

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is one sharp, indicating G major. The time signature is 2/4 throughout. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line features eighth and sixteenth note patterns, with some sustained notes and rests. The lyrics describe a scene of separation and longing, mentioning 'Gan se ni terk...', 'ey le mez... sen...', 'ey le ter.... ki...', 'gam... bi raz', 'Gel ka pan..... ma...', 'sey re çik..... gül...', 'ler a çıl..... di.....', 'gel..... diyaz', and 'sen a çıl ma.....'.

..... san a cil maz.....

..... gön lü müs..... ey.....

ver ver..... di naz

Aranagme

Gam seni terk eylemez, sen eyleterk-i gam biraz
 Gel kapanma seyre çok güller açıldı geldi yaz
 Sen açılmasan açılmaz gönlümüz ey verdi naz
 Gel kapanma....