

KÜRDİLİ HİCAZKÂR ŞARKI

Müzik : MÜZEHHER GÜYER

Söz :

(Beste: 31 Temmuz 1953)

Usûlü: AKSAK

♩ = 112

GAM ÇEKTİ GÖNÜL, TÂLİHİ YÂR OLMADI GİTTİ



Aranâğmesi



Gam çek ti gönül tâ li hi yâr



ol ma dı git ti (Saz.....) ti (Saz.....)



Bir gün bi le öm rün de ba har



ol ma dı git ti (Saz.....) ti (Saz.....)



Bî tâ bı ha rab ol du ğu gül



mev si mi bit ti (Saz.....) ti (Saz.....)

Kürdîli Hicazkâr Şarkı
(Sayfa -2)

Müzehher Güyer

Gam Çekti Gönül Tâlihi Yâr Olmadı Gitti

The musical score is written in a single system with two staves. The first staff starts at measure 20 and contains the lyrics 'Bir gün bi le öm rün de ba har'. The second staff starts at measure 22 and contains the lyrics 'ol ma dı git ti (Saz.....) ti (Saz.....)'. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is written in a treble clef. There are two first endings marked with '1' and '2' above the staff. The word 'SON' is written in a box at the end of the second staff. The name 'Turhan Taşan' is written in the right margin.

20 Bir gün bi le öm rün de ba har

22 ol ma dı git ti (Saz.....) ti (Saz.....) SON

Turhan Taşan

GAM ÇEKTİ GÖNÜL, TÂLİHİ YÂR OLMADI GİTTİ
BİR GÜN BİLE ÖMRÜNDE BAHAR, OLMADI GİTTİ
BİTÂB-I HARÂB OLDUĞU GÜL MEVSİMİ BİTTİ
BİR GÜN BİLE ÖMRÜNDE BAHAR, OLMADI GİTTİ.