

Üsfüü ; Zencir

FERAHNAK BESTE
FİĞAN EDER

Hamami Zade İsmail Dede Efendi
(Darülelhan Külliyyati No.57)

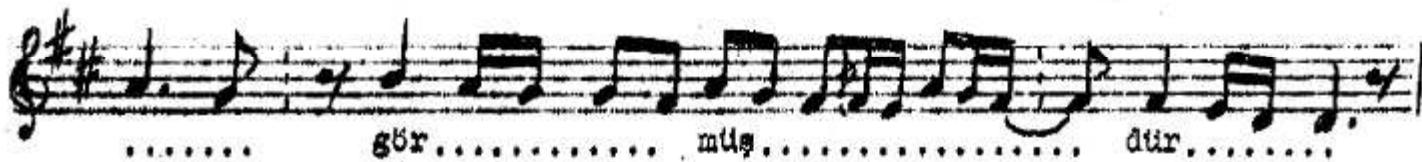


der, yi ne bül,

SAZ



Ba ... hə, har, gör,



Ah yel le lel le, le, le le le le...

lel li te re lel li, ye lel, li ye

lelle lel lel lellel lel li Ah, yar ba

ha har, gör,

gör, müs, dür, vay



A musical score for a voice part, likely a soprano, in G major with a key signature of one sharp. The score consists of ten staves of music, each with lyrics written below it. The lyrics are in Turkish, with some words in English. The vocal line includes various vocal techniques such as slurs, grace notes, and dynamic markings like forte and piano. The lyrics describe a scene involving a bird, a flower, and a person's beauty.

Yar = ne dir..... dirbu hüs..... hüs.....
 nü..... me la..... ha

hat..... Ah yar na zi..... ri no!
 ol..... ma di ğı.....

Ah yel le lel li le le' le le le le
 lel li Te re lel li..... ye lel..... le
 li..... ye le le le le le le le le li Ah,.....

..... Yar na zi..... zi..... ri
 nol..... ol..... ma di

ğı..... vay

Figaan eder yine bülbul bahar görmüştür
 Benim gibi o da bir gül'izär görmüştür
 Nedir bu hüsün-ü melâhat nazırın olmadığı

Figaan - Feryat
 GÜL'İZÄR - gül yanaklı
 HÜSN - güzellik