

BAYATİ NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

Feryād-ı dil-i zârma dem-sâz mu kaldı

Yürük Semâî

Hampartzum Limonciyan

♩=92



Fer yâ dı di li zâ rı ma dem
Yâ keş e de ce der di mi hem
Sî nem de ni hân ey le ye cck



sâz mu kal dı
râz mu kal dı
râz mu kal dı



ah ah ah ah ah ah



ah ah ah dem sâz mu kal
hem hem râz mi kal
râz mi kal



dı D.C. dı terennüme
dı (son)
dı



Kur bā nın o lam yār



yār hay rā nın o lam



dost dost



Men ben de i fer mâ nın o lam

yâr ben de ne rah
mey le e fen dim
gel Et di ni ge hin
â le mi es râ ri ma vâ
kîf ah
ah ah es
râ ri ma vâ kîf

(son)

Tunç Yalçın

Feryâd-ı dil-i zârıma dem-sâz mı kaldı
Yâ keşf edecek derdimi hem-râz mı kaldı
Etdi nigehin âlemi esrârıma vâkıf
Sînemde nihân eyleyecek râz mı kaldı

Vezeni : mef û lü / me fâ î lü / me fâ î lü / fa[∞] lün

Sn. Yalçın Tura'dan alınmıştır
Sadettin Heper Koleksiyonu

T R Y
Geik Dalresi
T S M

YÂR OL

DU VÂR OL SUN

ARANAĞME

GÖZÜM YOK SÂGAR-I CEM'DE
GÖNÜL ŞİMDİ O GÜLFEMDE
MERÂMIN ÜZRE ÂLEMDE
BANÂ YÂR OLDU VÂR OLSUN

Dil: Cönül

Figür olmak: Yaralanmak

mevce: Ay gili

Şikâr olmak: Ayrılmak

Sâgar-ı cem: Cem'in kadahı

Gül-fem: Ağzı güle benzeyen sevgili

Merâm: Niyet, maksat