

Nikriz zeybek  
Usulü : Aksak (Ağır)

## Ferayı'dır gizin adı Ferayı

The musical score consists of two staves of music in 9/8 time, treble clef, and B major (two sharps). The first staff begins with 'S A Z' and continues with 'Fe ra yi dir', 'yâr yan dum a man', 'es mer yâ rim de', 'a man da a man Fe ra', 'yi S A Z', 'Hop ti ri nin na nin na nay', 'nin na nay', 'nin na nin na nay', 'a man da a man Fe ra', 'yi', 'Türk men de gi', 'zi', 'ga tar', 'la', 'mîş S A Z', and 'ma ya yi'. The second staff continues with 'yâr yan dum a man', 'es mer yâ rim de', and concludes with 'de'. The lyrics are written below the notes, with some words like 'yâr' and 'yârim' having a circled dot above them. The score includes several grace notes and slurs. The piece ends with a repeat sign and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

Ferayı'dır gizin adı Ferayı  
Yâr yandım amam esmer yârimde  
Amanda aman Ferayı

Nakarat

Hop tiri nin na nin na nay  
Nin na nay nin na nin na nay  
Amanda aman Ferayı

Türkmen de gizi gatarlamış mayayı  
Yâr yandım amam esmer yârimde  
Amanda aman Ferayı

Musette UZUNVOLU