

SÜZİDİL NAKIŞ YÜRÜKSEMÂİ

Yürüksemâi

(♩ = 72)

4' 30"

Güfte: Nedim
Beste: Bekir Sıdkı Sezgin



1) EY ŞÜ- Hİ KE- REM Pİ- SE Dİ- Lİ
2) EY KÂ- Nİ GÜ- HER AN- DA NE KİM
4) GÜL GON- CA- Sİ- SİN GÜ- ŞE- İ DES- (s)



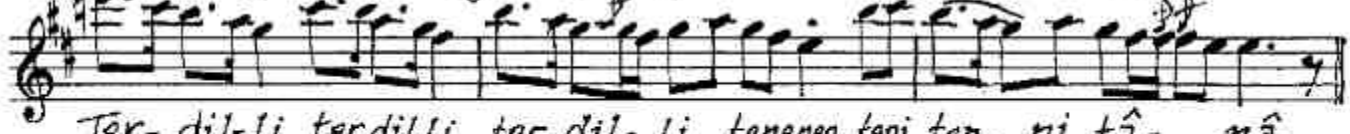
1) ZÂR SE- NİN- DİR
2) VÂR SE- NİN- DİR
4) TÂR SE- NİN- DİR



1) YOK MİN- NE- TİN- AS- (s) LÂ
2) PİN- HÂ- NÜ HÜ- VEY- DÂ
4) GEL/EY GÜ- Lİ RÂ- NÂ



yel tel li ye le lâ yel tel- li ye le tel- li yel tel- li ye le lâ



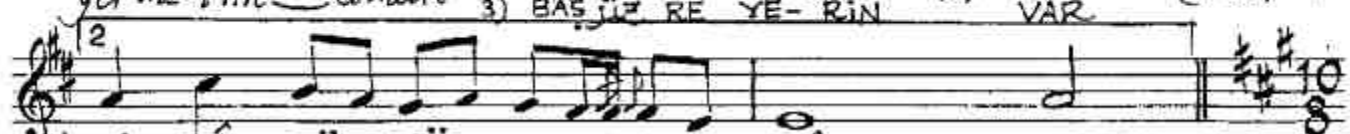
Ter- dil- li ter dilli ter- dil- li tenenen teni ten- ni tâ- nâ



pp Gel câ- nım gel öm rüm gel mî- rim a marı Gel câ- nım gel öm rüm



gel mî- rim a marı 1) YOK MİNNE- TİN- AS (s) LÂ (JAZZ)
3) BÂŞ İZ RE YE- RİN VAR



2) PİN- HÂ- NÜ HÜ- VEY- DÂ
4) GEL/EY GÜ- Lİ RÂ- NÂ (son)

SEN KİM (G) GE-LE-SİN MEC- Lİ SE BİR
 YER MI BU- LUN- MAZ
 BÂŞ ÜZ- RE YE- RİN VAR (S A Z)

Ey şûh-i kerem-pîşe, dil-i zâr senindir,
 yok minnetin aslâ!
 Ey kân-ı güher, anda ne kim vār senindir,
 pinhân ü hüveydâ..
 Sen kim gelesin meclise, bir yer mi bulunmaz ?
 Bâş üzre yerin var!
 Gül goncasısın, gûşe-i destâr senindir,
 gel / ey gül-i rânâ..

Nedîm

Not: Bu güftede geçen "zâr", "vâr", "-târ" gibi 1,5 hece uzunluğundaki kelime veya hecelere Arûz'da "memdûd (uzatılmış) hece" denir ve "zâr", "vâr", "-târ" imiş gibi kabul edilir; şapka yerine tire işaretiyle yazılmış olmalarının sebebi budur.