

SÜZİDİL ŞARKI

Ey şimdi elü gözleri süzgün, sesi şakrak

Beste : Akın Özkan

Güfte : Yahya Kemal Beyatlı

Usûl : Aksak

Ey şim di e lâ göz le ri süz gün
se si şak rak (Saz... se si şak
rak (Saz...
rak (Saz...
Kum ral sa çın üs tün de gö rür sen
Ya det ki se viş tik di i lâ hi
i ki üç a da lar ak da (Saz...
i ki üç a da lar ak (Saz...
Kum ral sa çın üs tün de gö rür sen i ki üç
Ya det ki se viş tik di i lâ hi a da lar
ak (Saz... i ki üç a da lar ak (Saz...
Çık kuy tu hi ya ban la ra al bir ku ru yap

rak (Saz... bir ku ru yap rak (Saz...
Çık kuy tu hı ya ban la ra al bir
ku ru yap rak (Saz... ku ru yap
rak (Saz... Karar
da

The musical score is written in staff notation with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in Turkish and are placed below the notes. The score consists of four lines of music. The first line has two measures with lyrics 'rak (Saz... bir ku ru yap rak (Saz...'. The second line has two measures with lyrics 'Çık kuy tu hı ya ban la ra al bir'. The third line has two measures with lyrics 'ku ru yap rak (Saz... ku ru yap'. The fourth line has two measures with lyrics 'rak (Saz... Karar' and 'da'. The second measure of the fourth line ends with a double bar line and a 'Karar' symbol, followed by the word 'da'.

Ey şimdi clâ gözleri süzgün, sesi şakrak!
Kumral saçın üstünde görürsen iki üç ak,
Çık kuytu hıyâbanlara, al bir kuru yaprak
Yâdet ki sevişdikti ilâhî Adalarda!