

Usul-Düyek

HÜZZAM İLĀHI
133.

Beste-Tariki 24. Kâmiî-i evvel 1342 (Kümî)
1343 (Hicri)
Beste = Hafiz İSMAIL NASFET
Güfte = İbnülemîn MAHMUD KEMAL
VEDİBBÂ VE UREFZÂY, SÂFIYE DEMİ^{iNAL}

The musical score consists of six staves of music for a single melodic line. The lyrics are written below each staff in both Arabic and Romanized Turkish. The music is in common time (indicated by '1') and includes several melodic phrases separated by vertical bar lines. The lyrics are as follows:

- Staff 1: EY RÜ - HI MÜ SAN HAS Kİ BÜ TÜN CAN LARA CAN
EY NUH BE İ MAH LU Kİ A HAĐ GEL MEĐI MIS
- Staff 2: SIN LIN AG YÂ RE NI HAN SIN DI LI US
VAL İA HI VE BIL LA HI VA Hİ
- Staff 3: SA KA A YAN SA KA A YAN
Dİ DÜ Cİ HAN Dİ DÜ Cİ HAN
- Staff 4: SIN SIN BÜ YIN DIR İ DEN GÜL LE NE ?
SIN SIN AT Fİ NA ZAR ET HÄ LI NE BI?
- Staff 5: RA SI RE VÄ RÜ YIN LE DE MIH
QÄ RE KE MA YIH LIN RÜ YIN LE DE MIH
RA SI RE VÄ RÜ YIN LE DE MIH
- Staff 6: RÜ MA HA EN SIN
LÜT Fİ LE DA VA RI FÉ SAN SIN
RÜ MA HA EN SIN
LÜT Fİ LE DA VA RI FÉ SAN SIN
- Staff 7: VA IM RI FÖ SAN SIN
NI GE RAN SIN
VA IM RI FÖ SAN SIN
NI GE RAN SIN
BASA

Muallim Kâzım Bey'in el yazısı olmasa
çok muhtemel olsak yazu notadon. 22.6.1991

İsmail Küçük

Ey rühi-müsahib ki bütüm canları cansın
Ağyare nihausun dil-i uspoko ayansın
Düyündür iden güllere pros-i revayih
Rüyinle de mihr ü məhə evrə-fəsənəm

Mərzerne semin ləmə-i vəchinle cəlidir
Zəhirde fəkat mihr-i həfiy-yi ləmənsün
Müsnə-i ezelə əşik-i hüsn-i ezelindir
Bir öyle cəmilsin ki cəməllerde nihausun

Ey nühbe-i məhlük-i şahd gelmedi mislin
Vəllihi ve bilihi Vəhid-i dül-əlihausun
Atf-i nazar et həline bə-çəre Kəməl'in
Bə-çərelərə lütf ilə daim nigerəsun

Proş	= Verme, getirme
Revayih	= Kokular (Revayih-nun çapılmış)
Cəli	= Perlek
Ləməsnə	= Parıldama
Nühbe	= Şəşkin, seçilən
Vəhid	= Yolcu, tek, öndərsiz.
Nigerən	= Bakıcı, bakarı.