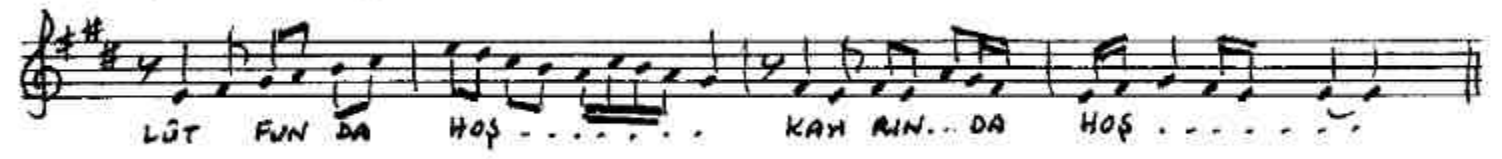


Usul = Düğme

SÜZİDİL İLÂHÎ

Beste: Salâhi Dede
Güfte: ¹ Selâhaddin Demirtaş,
Tuba Şişir Ant. (İbrahim Tanrıer) ~~Yunus Emre~~ ^{Asik}



Salâhi Dede'nin kasetteki kendi
Sesinden 19.7.1984

İbrahim Tanrıer

EY PADİŞAH-I LEMYEZEL
VEY KÂDİR-i HAYYÜL EZEL
EY LÜTFU ÇOK, KAHRI GÜZEL
LÜTFUN DA HOŞ, KAH RIN DA HOŞ

İSTER AĞLAT, İSTER GÜLDÜR
İSTER DİRLT, İSTER ÖLDÜR
BU ÂŞİK HEM DERVİŞ YUNUS SANA KULDUR
LÜTFUN DA HOŞ, KAH RIN DA HOŞ

Bütünün + ananın orkestra

Usûl = Dîvânî

SÜZİDİL İLÂHÎ

Beste = SALÂHî Dede

Gülte = AŞIK

İbrahim Tennûrî

Câna cefâ kıl ya vefâ
Kahrın da hoş, lütfun da hoş
Ya derdin gönder ya devâ
Kahrın da hoş, lütfun da hoş

Hoşdur bana senden gelen
Ya hil'at ü yâhut kefen
Ya taze gül yâhut diken
Kahrın da hoş, lütfun da hoş

Gelse celâlinden cefâ
Yâhut cemâlinden vefâ
İkisi de câna safâ
Kahrın da hoş, lütfun da hoş

Ger bağ ü ger bostân ola
Ger bend ü ger zindân ola
Ger vasl ü ger hicrân ola
Kahrın da hoş, lütfun da hoş

Ey pâdişâh-ı lemyezel
Zât-ı ebed, hayy-ı ezel
Ey lütfu bol, kahrı güzel
Kahrın da hoş, lütfun da hoş

Ağlatırsın zâri zâri
Verirsen cennet ü hûri
Lâyık görür isen nâri
Kahrın da hoş, lütfun da hoş

Gerek ağlat, gerek güldür
Gerek dîrgür, gerek öldür
Bu AŞIK hem sana kuldür
Kahrın da hoş, lütfun da hoş

Vasfi Mahir Kocatürk'ün Fekke Şiiri Antolojisi-
sinde (? - 1482) tarihleri arasında yaşamış
AŞIK mehlûsı kullanan İbrahim Tennûrî'nin şiiri
olarak kayıtlı..