

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

*Ey nâz-ü işve velvele-i şan olan sana*

Usûl : Yürük Semâi

Beste : Münir Nurettin Selçuk

Güfte : Yahya Kemal Beyatî



(Aranagme...)



Ey na zü. is ve vel ve le i şan o lan sa na



Öm rün ce mest o lur ni ce bay ran o lan sa



na (Saz...) Öm rün ce mest o lur



ni ce hay ran o lan sa na na



Fev va re ka' ri hav za dü şer şerm sar o lur (Saz...)



Fev va re ka' ri hav za dü şer şerm sar o lur



Bak dik çä gül si tan da hira man o lan sa na (Saz..)



Bak dik çä gül si tan da hira man o lan sa na



(Saz...)

(Gazel Solo-Tekrar Koro İle Cevap)

Her ah bir hitab i di kör fez de dün ge ce yar \_\_\_\_\_  
ey

(Tekrarı Koro)

Bin mah i çin de bir me hi ta ban o lan sa na

(Tekrarı koro...)

Her cevr her ce fa ya ra şir hüs nü a m na

Bidâd kıl keremsede şayân olan sana  
Tavşîfi müsikiye bırakmak diler Kemal  
Bulmaz lisanda nağme senâhân olan sana

(Güfté gazel olarak okunacak)

Bul maz li san da nağ me se nâ hân o lan sa

se nâ hân o lan sa

Bul maz li san da nağ me se nâ hân o lan sa

na Bul maz li san da nağ me

se nâ hân o lan sa

H.TUNCER SON

*Perestîş*

*Abdülmecid devrinde bir güzelle gazel*

Ey nâz ü işve velvele-i şan olan sana  
Ömrünce mest olur nice hayrân olan sana

Fevvâre ka'r-i havza düşer şermsâr olup  
Baktıkça gülsitanda hirâmân olan sana

Her âh bir hitâb idi Körfez'de dün gece  
Bin mâh içinde bir meh-i tâbân olan sana

Her cevr, her cefa yaraşır hüs nü ânına  
Bidâd kıl keremse de şayân olan sana

Tavşîfi müsikiye bırakmak diler Kemâl  
Bulmaz lisanda nağme senâ-hân olan sana