

Usulü: Devrihindî

RAST İLÂHİ. 145 Beste = HÜSEYİN SEBİLÇİ
Güfte = Rifa'i Şeyh HAYRULLAH TÂCİDDİN Ef.

Handwritten musical score for Rast İlahi, 145. The score consists of eight staves of music with lyrics written below each note. The lyrics are in Turkish and include:

EY CÜM GÜ LË ZEL Ä LER LEM DEN HAL GÜ KI ZEL MUH RÜ TÄC

HUM DIR RE GE SÜ NIN Lİ IH KİB SA RI NI YÄ NA

HAS SER TA VE GÖN RI LU Ä ME LEM NA E ZAR FEN KIL DIM

KAL MËN BI BA ME SEN CU JIN DÜ DE SE VÄ HÄ

DER HAZ Di RE ME ZEH MAN RA O YA LAN BAH AN SET

CAK TÄ CE CI MÄ YI LIN MAH NU SER RU GÜ DUR NÜ

IS AH MI ME NI DÜ AN MAH MAK MUD LA E BEL IM KA

HER SIM GÖ MU NÜL HAM BU MED LUR MUS SA TA FA FA

7.2.1985 de bestekarın kasetten kaydeden
gazdiğim bu ilâhiyi güftे genişletme
için göniden gazdım 7.7.1992
imam Karal

Ey güzellerden güzel rühum Resül-i Kibriyâ
Hasta gönümne nazar kıl kalkıme sensin devâ
Derdime derman olan ancak cemâlin nûradur
İsmîni anmakla dâim her gönü'l bular safâ
Cümle âlem halke muhtacır senin ihsânına
Şerîver-i âlem efendim menba'i cüd ü sehâ
Hanedân-i Ehl-i bayte âsîk-i sadık olan
Sâlik ile bende olur eyler kapunda ilticâ
Haeret-i Zekrâ'ya bâhfet Tâcî'yi: mîşger gûnî
Ahmed ü Mahmûd ebel Kâsim Muhammed Mustafâ