

YÖRESİ  
AMASYA

DERLEME TARİHİ  
21\_8\_1982

KİMDEN ALINDIĞI  
SAADETTİN SUMBUL  
SÜRE :

## EVLERİNE VARDIM KAPI SÜRGÜLÜ

NOTAYA ALAN  
YÜCEL PAŞMAKCI

♩ = 100

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a single line. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are in Turkish and describe a journey to one's home.

EV LE Rİ NE LUR VAR DIM KA PI SÜR CÜ LÜ  
U ZU NO LUR A MAS YA NIN SEL Vİ Sİ

A HI EV LE Rİ NE VA R DI M KA PI SÜR CÜ LÜ  
.. .. U ZU NO LU R A MA S YA NI N SEL Vİ Sİ

Sİ YAH S AÇ LAR SİR MA İ LE ÖR  
BİN DE BİL MEM BE NİM YA RIM HA N GÜ  
LÜ Sİ A LE Y

Lİ M BİR TA NEM GEL GE L

BE NİM YA RIM  
Bİ CE BEL Lİ

EVLERİNE YARDIM KAPI SÜRGÜLÜ  
(Sahife - 2)

A FI DA N NE SİN DE N GÖR GÜ LÜ A HI BE NİM İN CE  
YA RI M A FI N NE SİN DE N GÖR GÜ LÜ BEL Lİ DAN BOY LU KEN Dİ Sİ  
HA Dİ YOS MAM BEY HU DE Cİ L VE LE M  
ME A LE Y  
Lİ M BİR TA MEN GEL GEL ....

ercan uysal

- 1 -

EVLERİNE YARDIM KAPI SÜRGÜLÜ  
SİYAH SAÇLAR SIRMA İLE ÖRGÜLÜ, a leydim bir tanem gel  
BENİM YARIM ANNESİNDEN GÖRGÜLÜ  
HADİ YOSMAM BEYHUDE CİLVELENME, a leydim bir tanem gel.

- 2 -

UZUN OLUR AMASYA'NIN SELVİSİ  
BENDE BİLMEM BENİM YARIM HANGİSİ, a leydim bir tanem gel  
İNCE BELLİ FİGAN BOYLU KENDİSİ  
HADİ YOSMAM BEYHUDE CİLVELENME, a leydim bir tanem gel.