

YÖRESİ
RUMELİ

DERLEME TARİHİ
1981

KİMDEN ALINDIĞI
ALİ TANBURACI

EVİMİZİN ÖNÜ CAMI

NOTAYA ALAN
HÜSEYİN YALTIRIK

SÜRESİ :

The musical score is written in a single system with seven staves. The first staff is for the saz, indicated by a dashed line below it. The second staff is the vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line, with some words appearing on two lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

SAZ

E Vİ Mİ ZİN ZİN Ö NÜ CA MI A MAN
E Vİ Mİ ZİN Ö NÜ TAŞ LIK A MAN

E Vİ Mİ ZİN ZİN Ö NU CA MI A MAN
E Vİ Mİ ZİN Ö NÜ TAŞ LIK A MAN

CA Mİ NİN TAŞ LA RI MA VI
TAŞ LI ĞA DÜ ŞÜR DUM BEŞ LIK

YA RA MA NA MAN CA MI NİN TAŞ LA
YA RA MA NA MAN TAŞ LI ĞA DÜ ŞÜR

EVİMİZİN ÖNÜ CAMI

Rİ DÜM MA BEŞ Vİ LİK

UÇ GÜ NOL DU MEZ E LE GEÇ MEZ GÖR DÜM YA Rİ A MAN KAH PE GENÇ LİK A MAN

UÇ GÜ NOL DU MEZ E LE GEÇ MEZ GÖR DÜM YA Rİ A MAN KAH PE GENÇ LİK A MAN

BİR DA Hİ GÜ ZEL BİR DA Hİ GÜ ZEL SEV SEV ME ME YİM YİM

YA RA MA NA MAN YA RA MA NA MAN SE VER SEM BİL DİR SE VER SEM BİL DİR

ME YE YİM ME YE YİM

S. SABUNCU

- 1 -

EVLERİMİZİN ÖNÜ CAMI (AMAN)
CAMININ TAŞLARI MAVİ
UÇ GÜN OLDU GÖRDÜM YARI (AMAN)

- Bağlantı -

BİR DAHİ GÜZEL SEVMEYİM (YAR AMAN AMAN)
SEVERSEM BİLDİRMEYİYİM

- 2 -

EVLERİMİZİN ÖNÜ TAŞLIK (AMAN)
TAŞLIĞA DÜŞÜRDÜM BEŞLİK
ELE GEÇMEZ KAHPİ GENÇLİK (AMAN)

- Bağlantı -

BİR DAHİ GÜZEL SEVMEYİM (YAR AMAN AMAN)
SEVERSEM BİLDİRMEYİYİM