

ÜZÜL: Sofyan.

RAST İLAHİ

26.

Baster-Sikârizâde Seyh AHMED Ef.
Güftes: Nizamoglu Sayyid SEYFULLAH

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on a single staff system. The notation includes vertical stems and horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Below each staff, the lyrics are written in a combination of Turkish and Arabic characters. The lyrics are as follows:

Staff 1: ES BAS SEY TAG DAN YID Fi A NI RUL YA ZAM LAM OG YA LU EL Ri CI

Staff 2: ZIM MIN HAN MÜ NUR DOL RÄ DU İDÜ CE NIN GÜN MA

Staff 3: İS BIL LE ME YAR RI ri NE LER LE GÖR ZÄ GÖR DU HID ME SÜ LER Di

Staff 4: CÜD EK LER EY SIK KÖR LE OL LER ME MA DI SIN NI

Staff 5: DİL BE GIR BE LA ME RI LA HİC KAS BAS DÜS LA LA LE RI

Staff 6: NA NA NE KE RIM HÜ

Staff 7: RA " HIM " HÜ MEV LAM

Staff 8: HÜ ? DA ? IM ? HU ?

Vakıf'dan aldığım üç değişik nota
M-132 ve kaydettiğim kasetten 19.3.1984
de yerdeğim notasyon gripte için yemildim

21.11.1992
Unutulmaz

Estagfirullah-el-azim mürâzinin iplerine
Gördü sücüd eylemedi dilberimin kaplarına

Gönül karanlığı gidip ne hoş münevver olmadı
Nazır edip dilberimin inci gibi dillerine

Bapdan ayaga yarımin nûr idügün bilmediler
Zâhidler eksik olmasın belaları başlarına

Sofu bu aşk işin değil derdlerle uğratır seni
Yar yüregim bir nazar et bu bağırunun başlarına

Vech-i dilbere zâhidin bâkmadığı aceb değil
Ermedi dost tecelliî iplerine dıslarına

Nâgâh ol serv-i revân görse revân olduğunu
Nâl ü Furâz benzemeye gözlerimin yaşlarına

Seyyid Nizâmî oğlu cihan doldu cemâl-i yâr ile
Görmediler körler anı girmedi hiç düşlerine

Nizamî
Seyyid Seyfullah
(? - 1601)

Divan. Shf. 181.