

# BEYATİ ESMA'ÜL HÜSNA

USUL: SOFYAN

**GÜFTE: ESMA'ÜL HÜSNA  
BESTE : ERSİN ALİ ATLI**

AL LAH AL LAH AL LAH AL LAH AL LAH AL LAH AL LAH  
 LÂ İ LÂ HE İL LÂL LAH LÂ İ LÂ HE İL LÂL LAH  
 ER RAH MAN ER RA HİM EL ME LİK EL KUD DÜS  
 ES SE LAM EL MÜ MİN EL MÜ HEY MİN EL A ZİZ  
 EL CEB BÂR EL MÜ TE KEB BİR EL HÂ LİK EL BÂ RI  
 EL MU SAV VİR EL GAF FAR EL KAH HÂR EL VEH HÂB  
 LÂ İ LÂ HE İL LÂL LAH LÂ İ LÂ HE İL LÂL LAH  
 ER REZ ZÂK EL FET TÂH EL A LİM EL KÂ BİD  
 EL BÂ SIT EL HÂ FID ER RÂ Fİ EL MU İZ  
 EL MÜ ZİL ES SE MÎ EL BA SİR EL HA KEM



LÂ ï LÂ HE — İL LÂL LAH LÂ ï LÂ HE — İL LÂL LAH  
 EL MÂ CID — EL VÂ HID — ES SA MED — EL KÂ DİR  
 EL MUK TE DİR — EL MU KAD DİM — EL MU AAH HİR — EL EV VEL  
 EL Â HİR — EZ ZÂ HİR — EL BÂ TIN — EL VÂ LÎ  
 EL MÜ TE Â LÎ — EL BERR — ET TEV VÂB — EL MÜN TE KİM

LÂ ï LÂ HE — İL LÂL LAH LÂ ï LÂ HE — İL LÂL LAH  
 EL A FÜVV — ER RA ÜF — MÂ LI KÜL MÜLK — EL MUK SİT  
 EL CÂ MÎ — EL GA NİYY — EL MUĞ NÎ — EL MÂ NÎ  
 ED — DÂRR — EN NÂ Fİ — EN NÛR — EL HÂ DÎ  
 EL BE DÎ — EL BÂ KÎ — EL VÂ RİS — ER RA ŞİD

LÂ ï LÂ HE — İL LÂL LAH LÂ ï LÂ HE — İL LÂL LAH

A musical score consisting of three staves of music. The first two staves are in common time (indicated by a 'C') and the third staff begins with a repeat sign and a double bar line, also in common time. The music is written in treble clef. The lyrics are as follows:

ES SA BÛR  
ES SA BÛR  
ES SA BÛR  
ES SA BÛR

ZÜL CE LÂ LI  
VEL İK RÂM  
ZÜLCE LÂ LI  
VEL İK RÂM

LÂ İ LÂ HE  
İL LÂL LAH  
LÂ İ LÂ HE  
İL LÂL LAH