

Kürdî Beste

Esîr-i zülfüne kasdın cefâ imiş bildik

Tesbihci

Haff

E Ha Ra sî kî kî ri kat be zül ey va
 fû gü de ne li i kas râ vas dın nâ lın
 ce ha e fâ tâ dâ
 miş miş bil bil dik dik miş bil bil dik
 Yâ le lel li yel le le lel li
 yel le lel lel lel lel lel li
 yâr ce ha e fâ tâ dâ miş miş miş

Esîr-i zülfüne kasdın cefâ imiş bildik

The image shows a musical score for the song "Esîr-i zülfüne kasdın cefâ imiş bildik". The score is written in a single system with eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The music is written in a melodic style with various note values and rests. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "bil bil bil dik dik dik (SON) i şâ re ti mü jen ey çeş mi fit ne gör gör dük dük biz Yâ le lel li yel le le lel li yel le lel lel lel lel li yâr fit ne gör".

bil
bil
bil
dik
dik
dik
(SON)

i şâ re ti

mü jen ey

çeş mi fit ne gör gör

dük dük biz

Yâ le lel li yel le le lel li

yel le lel lel lel lel li

yâr fit ne gör

Esîr-i zülfüne kasdın cefâ imiş bildik



24-EYLÜL-2006
ANKARA

Esîr-i zülfüne kasdın cefâ imiş bildik.
Hakikat ey gül-i rânâ hatâ imiş bildik.
İşâret-i müjgen ey çeşm-i fitne gördük biz,
Rakîbe vâde-i vaslın edâ imiş bildik.

Vezni : Me fâ î lün / me fâ î lün / me fâ î lü / fâ lün

Gül-i rânâ	: Güzel gül
İşâret-i müjgen	: Kırpıklarının işâreti
Çeşm-i fitne	: Baştan çıkarıcı göz
vâde-i vasl	: Kavuşma zamanı
Edâ	: Ödemek, yerine getirmek-Davranış, hâl, Tarz, Usûp