

Rast new gemin Hacı İbrif Beyin

Alouli
Derrirawan

& la ya e — 7 yü he o sa — lı sağ...
 e der ke re ve — ve na ve — l ha sağ...
 hi aşk â sa — n nü müd e — v ve — l sağ...
 ve li âf ta — da müş lei — l ha
 be lu zi nâ fe i hâ — hai r sabâza
 n turre bi lüi pâ yed zi tâ bi câ? 2
 tur ra bi lüi sa yed zi tâ zi câ? — da müş lei sağ...
 ne — 7 si hün e l kâ — da der di — l ha
 be mey bec câdei re — n gi n Kü — n ki rot pi ri ma gâza ye — d
 lei sa lih' lüi — ha ber ne lüi ve d
 zi rehü re — si mi mon zi — l ha me ra de româ li
 ca — ma — n ce em tü e — si şim he — e dam
 se rofe e ya — de mi da — re — d sağ...
 lei lüi be n di — di mah me — l ha

İbrif Hacı

Udud
Lemai

Handwritten musical notation for the first section, consisting of four staves. The lyrics are: *se li ta ru ga ye ma cu ger da ze*, *gi ti n ha il gi ca da*, *ne - n di ha li ma se buk ya ra*, and *ma sa hi l ha*.

ajaruk
semai

Handwritten musical notation for the second section, consisting of ten staves. The lyrics are: *he me ka rum gi hu - d ga*, *me be yed ta mi he pit a*, *har ni ha n lei ma n dan*, *ra ze ge gi sa ze*, *n di ma h fi l ha*, *hi zu ri ger he mi ca hu ge ziga i l*, *ma ga ha fig me ta ma ta la*, *ku me ge ra de ud dan ze*, and *de ch me l ha*.

2 - 10 - 957

S. Hopy

Nuri Dwygus

R. J. J. J.

J. J. J.

W. J. J.