

HİCÂZ ŞÂRKI

El çek tabib el çek yaram üstün'den

Müzik: Ali SENGÜZ
Şer: Erzurumluları Emrah

Dürek

B=44

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are vocal parts, and the fifth staff is a solo part labeled "Serbest". The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts begin with "El çek tabib el çek yaram üstün'den" and continue with "Sen be-nim der-di-me de-vâ bil-mez-sin", "Sen na-sil ta-bib-sin yok-tur i-lâ-cın", "Sen na-sil ta-bib-sin yok-tur i-lâ-cın", and "Ya-ram yü-rek-te-dir sa-ra-bilmez-sin". The solo part "Serbest" begins with "i-ce-rim ga-ni-yor kon-dim he-va-yi" and continues with "Çek-mi-yen ne bi-lir aşı ki sev-da-yı" and "Yık-tan vi-ran ol-du kal-bim sa-ra-yı". The score includes several grace notes and dynamic markings like "(saz...)" and "(saz - - -)".

El çek tabib el çek yaram üstün'den
Sen be-nim der-di-me de-vâ bil-mez-sin
Sen na-sil ta-bib-sin yok-tur i-lâ-cın
Sen na-sil ta-bib-sin yok-tur i-lâ-cın
Ya-ram yü-rek-te-dir sa-ra-bilmez-sin
Ya-ram yü-rek-te-dir sa-ra-bilmez-sin
Serbest
i-ce-rim ga-ni-yor kon-dim he-va-yi
Çek-mi-yen ne bi-lir aşı ki sev-da-yı
Yık-tan vi-ran ol-du kal-bim sa-ra-yı

3794

(saz.....)

Çün-ki bir ta-sı-nı ko-yo bil-meş-sın

Gün-ki bir ta-sı-nı ko-yo-bil-meş-sın

Em-ra-hum dir-le-din be-nim söz-le-rim

Mu-hab-be-tin can-e-vim-de giz-le-rim

Ne du.ru-yon ağı-la.sa.ma góz-le-rim

Bir da-ha ya-ri-ni gó-re bil-meş-sın

Bir da-ha ya-ri-ni gó-re-bil-meş-sın