

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA No: 1021
İNCELEME TARİHİ: 12_6_1975

DERLEYEN
M. SARISOZEN

YÖRESİ
NAZILLI
KİMDEN ALINDIĞI
AHMET ŞENSES

EĞREMDE BÜĞREM GAVRASARIN YOLLARI

DERLEME TARİHİ
18_9_1941

SÜRESİ :

NOTAYA ALAN
M. SARISOZEN

EĞ HA DA HA DA REM MAN DA MAN DA BÜĞ HA HA HA REM Dİ Dİ GAV GAV KAR RA RA PUZ SA SAR KES RIN DAN TİM

YOL GEÇ DA LA JİN LIN Rİ Mİ DA

N Gİ SO AN Rİ ÇUK LI AN LI DA YER SO MA MİS ÇUK DIM

MOR KA SU SE RAN LA NİN Fİ RİN BİR LİN DAN HOŞ DAL İC HA LA DİN LİN

Rİ Mİ DAN U ON SEN YU BE DUM YE NİM DA Dİ DE GAL DE BES DIM Lİ ON

NAZ LI KAN SE LI NE YA NİN LİK RİN YA Pİ YA ZİN CİN RİM

DE DE Sİ N N

BOY TO KO NU PAL LAY MA LAY SAR LA DE MIŞ RİN ĞİL TON BİR A BUL OĞ LA

EĞREMDE BÜĞREM GAVRASARIN YOLLARI
(Sahite - 2)

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are several slurs over the first two measures. The lyrics are written below the notes: 'BE LU MAZ', 'YAZ NU LAR', 'GOL SEÇ E', and 'LA DİN LİM'. The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a few notes, including a whole note and a half note, with the lyrics 'RI MI DE' and 'N' below them. The name 'N. Uysal' is written at the end of the second staff.

BE LU MAZ YAZ NU LAR GOL SEÇ E LA DİN LİM

RI MI DE N

N. Uysal

—1—

EĞREMDE BÜĞREM GAVRASARIN YOLLARI
GIRILIDAVERMİŞ MOR GARAUFİLİN DALLARI
UYUDUMDA GELDİM NAZLI YARIN DİZİNDE
BOYNUMA SARMIŞ TOMBUL BEYAZ GOLLARI

—2—

HADAMANDA HADI GAVRASARDAN GEÇDİNMI
SOĞUK, SOĞUK SULARINDAN İÇDİNMI
ONYEDİ DELİKANLININ İÇİNDEN
TOPALLARIN BİR OĞLUNU SEÇDİNMI

—3—

HADAMANDA HADI KARPUZ KESTİM DALINDAN
ANLIYAMADIM SENİN BİRHOŞ HALINDAN
SEN BENİMDE BEŞ ON SENELİK YARİMSİN
KOLAY DEĞİL ALAMAZLAR ELİMDEN.