

YÖRE  
BİLECİK-KENDİRLİ KÖYÜ

## EDİRNE' DEN GELDİM GEÇTİM

DERLEME TARİHİ  
1971

KAYNAK KİŞİ  
NURİYE YILMAZ

NOTALAYAN  
SAADET YILMAZ BİRCAN

SÜRE : ♩ = 126



E Dİ R NE DEN GEL DİM GEÇ Tİ M AH E DİR NE DEN  
E Dİ R NE NİN YOL LA R: İ Kİ M AH E DİR NE NİN  
E Dİ R NE NİN YOL LA Rİ TAŞ LI AH E DİR NE NİN



GEL DİM GEÇ Tİ E ĞİL DİM SU YUN DAN İÇ DİM  
YOL LA Rİ İ Kİ YOL DA KAL DI KUN DU RA MİN İÇ DİM  
YOL LA Rİ TAŞ LI BE NİM YA RIM KA LE M KAŞ LI



AH E ĞİL DİM SU YUN DAN İÇ TİM  
AH YOL DA KAL DI KUN DU RA MİN TE Kİ  
AH BE NİM YA RIM KA LE M KAŞ LI



AH ET TİM GÖ GÜS GE ÇİR DİM AH AH ET TİM GÖ  
A CEP YA RIM EV DE Mİ Kİ AH A CEP YA RIM  
YAR GI DE Lİ GÖZ LE RİM YAŞ LI AH YAR GI DE Lİ

# EDİRNE'DEN GELDİM GEÇTİM

- 2 -

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff also continues the melody and lyrics. The fourth staff ends with a long note and the word 'Sust' written below it. The letter 'M' is centered below the fourth staff.

ĞÖS GE ÇİR DİM A LI BAĞ LAN DA GE L  
EV DE MI KI  
GÖZ LE RİM YAŞ LI

AH ŞA LI GU ŞAN DA GE L GE LA MAN HOP ŞI RI Nİ RI NAY NA

NAY NA Nİ RI NOM HOP ŞI RI Nİ RI NAY NA NAY NA Nİ RI NO

Sust

M

EDİRNE'DEN GELDİM GEÇTİM  
EĞİLDİM SUYUNDAN İÇDİM  
AH ETTİM GÖĞÜS GEÇİRDİM

BAĞLANTI

ALİ BAĞLANDA GEL  
AH ŞA LI KUŞANDA GELAMAN  
HOP ŞI RI Nİ RI NAYNA NAYNA Nİ RI NOM  
HOP ŞI RI Nİ RI NAYNA NAYNA Nİ RI NOM

EDİRNE'NİN YOLLARI İKİ  
YOLDA KALDI KÜNDÜRAKIN TEKİ  
ACEP YARMI EVDE İMİ Kİ

BAĞLANTI

EDİRNE'NİN YOLLARI TAŞLI  
BENİM YARIM KALEM KAŞLI  
YAR GİDELI GÖZLERİM YAŞLI

BAĞLANTI