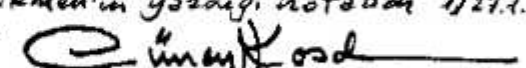


Usül: Düyek

BESTENİGÂR ILÂHÎ

Beste = SELÂHADDİN DEMİRTAŞ
"Salâhi Dede"
Güfte = HAYÂLİ "Gülşenizâde"



Doğan Dikmen'in yazdığı notadan 1/27.1.1995
Gülte için taksir. - 22.10.1991 

Durman yanalım
Ateş-i aşka
Süle verelim
Ateş-i aşka

Evvel aldandım
Key kolay sandım
Kat-be-kat yandım
Ateş-i aşka

Aşk ile geldim
Meydana girdim
Bağrımı köydüm
Ateş-i aşka

Aşk eri ölmez
Surdur anlanmaz
Yanmayan bilmez
Ateş-i aşka

Dî-ser ü bî-pâ
Derd-i dil ara
Yana-gör cânâ
Ateş-i aşka

Verk ide kâli
Anla Hayâlî
Yak per ü bâli
Ateş-i aşka

Güfte: S. N. Ergun
Antoloji: Şif 393.

Bu şiir Aşık Nasîrî'nin
"Gel gel yanalım - Ateş-i
aşka" diye başlayan
şiiriyle karışıyor.
(Şif ilâhîler kit. Şif 57)