

19-5-1992 Ankara  
SÜRE: 4'48

T R T  
Muzik Distrof  
TEM

12179

SÖZ: YALÇIN BENLİCAN  
"HİCAZKÂR ŞARKI," MÜZİK: ERTUĞRUL OTTEKİN

♪: 240

DÜYEK Durmadan düşüp üzme kendini son yalanı unut

*x*

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time and 8/8. The vocal line is primarily in eighth notes, with some sixteenth-note patterns and grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined or in parentheses to indicate phrasing or repetition. The score is handwritten in black ink on white paper.

eranağme

(1)

Dur ma dan dü sü nüp üz me ken di ni ni

Son ya la ni u nut baş ka ya lan la "saz,,"

son ya la ni u nut baş ka ya lan la "saz,,"

Bu gün den son ra hiç anma is mi ni ni

(2) Her sev gi tü ke nr bi ter za man la la son

Dembu dem gül eg len bi raz neş e len len

Kal bi nin se si ni duyda i nan ma "saz,,"

Kat bi nin se si ni duyda i nan ma "saz,,"

Moderato

(3) Terk e dip git tiy se ne gelir el den den  
Saç la ri göz le ri sözleri der ken ken "saz"  
En gü zel mev sim ler u çu yorel den  
en gü zel mev sim ler u çu yorel den "saz .."  
Başka bir li ma na açı ver yel ken ken

Durmadan düşünüp üzme kendini,  
Son yalanı unut başka yalanla.  
Bu günden sonra hiç anma ismini,  
Her sevgi tükenir, biter zamanla.

Dem bu dem, gül eğen, biraz neşelen,  
Kalbinin sesini duy da inanma.  
Terk edip gittiye ne gelir elden,  
Her sevgi tükenir, biter zamanla.

Sağları, gözleri, sözleri derken,  
En güzel mevsimler uçuyor elden,  
Başka bir limana açıver yelken,  
Her sevgi tükenir, biter zamanla.