

SEGÂH ŞARKI

Dönülmey akşamın uskundayız

Beste : Münir Nureddin Selçuk

Güfte : Yahya Kemal Beyath

Usûl : Dûyek

The musical score consists of ten staves of music in G major (indicated by a sharp symbol) and common time (indicated by a 'C'). The vocal line starts with a melodic phrase followed by lyrics: 'Ah Dö nül mez ak şa min uf kun da yiz' (Saz...). This is followed by 'va kit çok geç' (Saz...) and 'Bu son fa sil dir'. The next section includes 'ey öm rüm na sil ge çer sen geç' (Saz...) and 'Bu son fa sil dir ey öm rüm na sil ge çer sen geç' (Saz...). A section for 'Saz...' follows, containing 'Ci ha na bir da ha gel mek ha yâl e dil se bi le' (Saz...), 'A vun mak is te me yiz' (Saz...), and concluding with 'böy le bir te sel liy le' (Saz...).

Ah Geniş kanat la ri boş luk ta sim si yah açı lan
 Ve ar ka sin da gü neş doğ ma yan bü yük ka pi
 dan (Saz...) Ge çin ee baş la ya cak (Saz...)
 bit me yen sü kün lu ge ce (Saz...)
 Gu rü ba kar şı bu son bah çe ler de key fin ce ah
 Ya şevk i çin de ha râb ol ya aşk i çin de gö
 nül (Saz...) Ya lâ le aç ma h dir gög sü müz de
 ya hut gül (Saz...) Ya lâ le aç ma li
 dir gög sü müz de ya hut gül

H.TUNCER SON

Rindlerin Akşamı

Dönülmez akşamın ufkundayız. Vakit çok geç;
Bu son fasıldır ey ömrüm, nasıl geçersen geç !

Cihâna bir daha gelmek hayâl edilse bile,
Avunmak istemeyiz böyle bir teselliyle.

Ya şevk içinde harâb ol, ya aşk içinde gönül !
Ya lâle açmalıdır göğümüzde yâhud gül.

Geniş kanatları boşlukta simsiyah açılan
Ve arkasından güneş doğmayan büyük kapıdan,

Geçince başlayacak bitmeyen sükünlü gece.
Gurûba karşı bu son bahçelerde, keyfincé,