

ŞEVK-EFZA ŞARKI

DÖNMEZ DEDIĞİN SEVGİLİ DÖNMÜŞ GELİYORMUŞ

MÜZİK : *Yılmaz KARAKOYUNLU*

SÖZ : *Yılmaz KARAKOYUNLU*

Usûlü : SOFYAN



DÖN MEZ DE Dİ ĞİN SEV Gİ Lİ DÖN MÜŞ GE Lİ YOR



MÜŞ MÜŞ KÜL LER DE Kİ KOR



LAR Gİ Bİ SÖN MÜŞ GE Lİ YOR MÜŞ



KÜL LER DE Kİ KOR LAR Gİ Bİ SÖN MÜŞ GE Lİ YOR



MÜŞ MOR GÖZ LE Rİ NİN GÜL DU ĞU ĞÜN MÜŞ



GE Lİ YOR MÜŞ MOR GÖZ LE Rİ NİN

ŞEVK-EFZA ŞARKI
DÖNMEZ DEDIĞİN SEVGİLİ DÖNMÜŞ GELİYORMUŞ

- 2 -



The image shows a musical score for a song. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are several slurs over the notes, indicating phrasing. The lyrics are written below the staff: "GÜL DÜ ĞÜ GÜN MÜŞ GE LI YOR MUŞ". Above the staff, there is a dashed line with the word "(SAZ)" written above it, indicating a guitar accompaniment. The piece ends with a double bar line and a fermata symbol.

GELETTİRİZ

DÖNMEZ DEDIĞİN SEVGİLİ DÖNMÜŞ GELİYORMUŞ
KORLARDAKİ KÜLLER GİBİ SÖNMÜŞ GELİYORMUŞ
MOR GÖZLERİNİN GÜLDÜĞÜ GÜMÜŞ GELİYORMUŞ
KORLARDAKİ KÜLLER GİBİ SÖNMÜŞ GELİYORMUŞ