

BAYÂTÎ-ARABAN NAKIŞ YÜRÜK SEMÂÎ

DİLLER NİCE BİR ÇÂH-I ZENAHDÂNINA DÜŞSÜN

BESTE
Hacı SADULLAH AĞA

USÛLÜ : YÜRÜK SEMÂÎ

Dil ler ni ce bir çâ hı ze nah
zül fû nü bâ ri bu ba hâ

dâ ne dâ ne dâ ney ni na düş li

sün zâr Sâ Geh yen ger gi de ni ne zül ne fûn geh de ko dâ bâ

mâ bâ mâ bâ mâ bâ ni na düş ni na düş

sün sün Tâ nâ tâ nâ tâ nâ tâ nâ

nâ te ne nen ni Yâ lâ yâ lâ yâ lâ yâ lâ ye le lel li (SAZ)

Ey pe rî sî ma gü zel leb ler ri hâm

râ gü zel Rûh le ri zî bâ gü zel

DİLLER NİCE BİR ÇÂH-I ZENAHDÂNINA DÜŞSÜN

câ nım öm rüm a man Ey
â fe ti câ nım Ey kâ şı ke mâ
nım Ey ser vi re vâ nım Ey
â fe ti câ nım ey kâ şı ke mâ
nım Ey ser vi re vâ nım Çöz (SON)

24-Aralık-2004
ANKARA

Diller nice bir çâh-ı zenahdânına düşsün,
Sâyen gibi zülfün de ko, dâmânına düşsün.
Çöz zülfünü bâri bu bahâneyle dil-i zâr,
Geh gerdenine, geh girîbânına düşsün.
Vezni: Mef-û-lü / me-fâ-î-lü / me-fâ-î-lü / fe-û-lün

Çâh-ı zenahdân : Çene çukuru.
Sâye : Gölge,
Dâmân : Etek.
Girîbân : Elbise yakası.