

RAST AGIR SEMAI (Nakis)

Akoakssemai

Muallim İsmail Hakkı G.

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a single system. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 12/8. The lyrics are written below each staff, with some words in English and others in Turkish. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to represent pitch and rhythm. The first staff starts with 'Ah Di Li za tim' and ends with 'cer'. The second staff starts with 'ri ya ri fir' and ends with 'ler SAZ.'. The third staff starts with 'Bu dur mü ta' and ends with 'ki'. The fourth staff starts with 'mi gör se has' and ends with 'ler'. The fifth staff starts with 'Ten ni ten ni te nen' and ends with 'nen'. The sixth staff starts with 'Ten ni ten ni te nen' and ends with 'SAZ.'

Handwritten lyrics:

- Staff 1: Ah Di Li za tim de mā dəm cer
- Staff 2: ri ya ri fir ka tin söy ler SAZ.
- Staff 3: - Bu dur mü ta di ä şik ki
- Staff 4: mi gör se has re tin söy ler
- Staff 5: Ten ni ten ni te nen ni te nen ni te nen
- Staff 6: Ten ni ten ni te nen ni te nen ni te nen
- Staff 7: ten ni ten ni te nen ni te nen ni te nen ni te nen SAZ.

RAST AGIR SEMĀİ (Devamı)

- Bu dur mü' ta
- o şu ha
mi gör der
sa dü
has min
re tin
ne tin
söy
ler - SAZ -
ler (son)
- i sit tin mi
ki bin üf tā
de bir dem rā
ha tun söy
ler - SAZ -
- o şu ha
re der du mih ne tin söy ler

Wil-i zərim dem-əndəm cevr-i yər-i firkatin söyler
 Budur mü'təd-i aşık kimi görse hasretin söyler
 İşittin mi ki bir üftəde bir dem rəhatun söyler
 O şuha aşık-i bî-çâre dərd ü mihnetin söyler

Ofl-192/5

Muallim İsmail Hakk. Bayın TET. debi
 Kollats! yorumdan yazılmış.