

UŞUL, Şenai

BÜSELİK ŞARKI

Büsteş Vecdi Şeyhun
Gülfər Recaizade Ekmən 8.

ARANAĞMESİ

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads (circles, crosses, etc.) and rests, with some notes having stems and others not. Below each staff, the lyrics are written in both the Latin alphabet and the corresponding Turkish characters (e.g., 'DIL' and 'DİL'). The lyrics are as follows:

Staff 1: DİL OL CEV BES MAZ RİN TE GA HA NİM MIN RAB MES HİG ET HÜ RU BİR ZA DI TE

Staff 2: NUM MAN NI ÜF CAN TEM TĀ DAN Kİ DE U NIN NİM ZAK ÖL

Staff 3: MEC DİL DÜR BÜ DEN DÜ RU NI BE NUM HAN Ni 37 EZ İSIL GÄ CÄN LA RE

Staff 4: NIM DIL PEK MEH VAL SEU CÜ LAH DIM RU İ SE NUM NAN Ni

Staff 5: ÜF TĀ DE NİM MEC BÜ RU

Staff 6: NUM 1. NUM 2. Baya..

Dil-bestenim meshürunum
Üftâdenim mecbûrunum
Bi-çärenim mehcûrunum
Üftâdenim mecbûrunum

Olmaz gamin hiç bir zaman
Candan uzak dilden nihân
Ez cân ü dil Vallah inan
Üftâdenim mecbûrunum

Cevrin harâb etdi teni
Tenkînin öldürdü beni
Billâhi pek sevdim seni
Üftâdenim mecbûrunum

Merhum bestekârdan alınan
notadan 23.9.1995

İmza