

Hisar İlâhî

"Dervîşlik Baştadır Tacda Değildir"

Güfte: Yûnus Emre Hz. (K.S.)

Usûl: Sofyan

Beste: Abidin ÖZPEK

The musical score consists of four staves of music notation in common time (indicated by a 'C') and treble clef. The first staff begins with a melodic line starting on G. The second staff starts with a melodic line starting on E. The third staff starts with a melodic line starting on A. The fourth staff starts with a melodic line starting on Yâ. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score concludes with a final section labeled 'SAZ'.

1 - Der vis lik bas ta____ dir tac da de ğil dir SAZ____ dir SAZ____
2 - Kız dir mak od da____ dir sac da de ğil dir SAZ____ dir SAZ____
3 - A rar san Al la____ hi kal bin de a ra SAZ____ dir SAZ____
4 - Ku düs te Mek ke____ de Hacc da de ğil dir SAZ____ dir SAZ____

E ğer bir mü mi nin kal bin ki rar san
Ka bul et Yû nu sun er kân sö zü nü

Hak ka ey le di ğin sec de de ğil dir
Ba şa ge lir bir gün geç ce de ğil dir

Yâ Al la h Hü Al lah Lâ i lâ he il lal lah SON

Saz

Dervîşlik başdadır tacda değildir.
Kızdırımk oddadır sacda değildir.
Eğer bir Mü'minin kalbin kirarsan
Hakk'a eylediğin secde değildir.

Ararsan Allah'i kalbinde ara
Kudüste Mekke'de Hac'da değildir
Kabul et Yûnus'un erkân sözünü
Başa gelir bir gün geçce değildir.