

Süre: 3'
B=154
USULU: Dizyek

UŞSAK SARKI
(Derdime kimseler davâ bulmasın)

Söz ve Müzik
Nabi GAKAR

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The tempo is indicated as B=154 and the time signature is 3/4. The key signature is A major (no sharps or flats). The notation uses various note heads (circles, squares, triangles) and stems, with some notes having vertical strokes through them. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The vocal line starts with "Der di mekim se ler .. Saz .. de vâ bul ma sin .. Saz .." and continues with "sev me sin sev dik le rim .. Saz ..)" followed by "ba na sev gi sun ma sin .. Saz ..)" and "gel me sin dost la rim ya nim dakim se .. Saz ..)". The final two staves show "ol mu sin .. Saz ..)" and "Ter ket se de gün lü mü (- - Saz -)". The word "Saz" appears several times, likely referring to the instrument being played along with the voice.

Der di mekim se ler .. Saz .. de vâ bul
ma sin .. Saz ..
sev me sin sev dik le rim .. Saz ..)
ba na sev gi sun ma sin .. Saz ..)
gel me sin dost la rim ya nim dakim se .. Saz ..)
ol mu sin .. Saz ..)
Ter ket se de gün lü mü (- - Saz -)

tüm sev gi li ler (--- Saz ---)
 Sök se ler yüze girm den bütün seu gi le.
 ri (----- Saz -----)
 kana yan kal bim yine (Saz...) yine seu da yar
 tir (--- Saz ---) Anla ri süs le yen
 pem be düş ler den (--- Saz ---) den

Herdime kimseler aevâ bulmasın
Sevmesin sevdiklerim bana sevgi sunmasın
Gelmesin dostlarım yanında kimse olmasın

Terketse de gönümü tüm sevgililer
Sökseler yüregimden bütün sevgileri
Kanızan kalbim yine sevdâ yaratır
Anıları atışır perde dikenin