

Devr-i Hindî

Uşşak

DERDIMENDİM..

Güfte: Ali Ulvi Kurucu

Beste: Ali Kemâl Belviranlı

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Arabic script. The first staff starts with 'Der. di men dim. yâ. ra sül. Al ..'. The second staff continues with 'lah . de vâ .. ol . der . . di me'. The third staff begins with 'Des . ti gir ol yâ . ha bi . bâl'. The fourth staff has 'lah .. bu â . si . müc . . ri me'. The fifth staff starts with 'des.. ti gir ol yâ . ha bib . Al .'. The sixth staff has 'lah . . bu â si müc ri me'. The seventh staff begins with 'ser . se fâ . . at kâ . ni var ken'. The eighth staff ends with 'yal . uâ râ yim . ben ki me ben . ki me'.

Derd-i mendim Yâ Rasûlallah devâ ol derdime,
Dêstigir _ ol Yâ Habîballah, bu âsi mücrime.
Sen şefâatkânı varken yalvarâyım ben kime?

Ben Rasûl-i Kibriyâ'nın bülbül-ü nâlânıym,
Mücrimin gerçi cemâl-i Mustafâ hayrânıym.

Vezin: Fâllâtün fâllâtün fâllâtün fâllün