

ذکر اولاد علی

بنو موسی

۲۷

بسم الله الرحمن الرحیم
ذکر اولاد علی بن ابی طالب
علیه السلام

شهرت از پدینت روی

سازستها علی بنی



ذکر اولاد علی بن ابی طالب علیه السلام

مترجم محمد فروغی

قلم ۵ فرورد

مطبعه محمدی



[سرناز] مقامده [دو بلک] ایغانه [بیشتر] سزای در صلاح افندیک

[۱۳۳]
 نغمه
 ۱۰

ایچی خانه

نغمه

ایچی خانه

نغمه

در دنج خانه

نغمه

[شبنام | مقامده | ساسانی | عرب زاده نکه]

[۱۴۴]

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff is labeled 'بمقامده' (Bemakamdeh) and includes a tempo marking '۱۴۴'. The second staff is marked 'تند' (Tand). The third staff is marked 'بمقامده' (Bemakamdeh). The fourth staff is marked 'تند' (Tand). The fifth staff is marked 'بمقامده' (Bemakamdeh). The sixth staff is marked 'تند' (Tand). The seventh staff is marked 'بمقامده' (Bemakamdeh). The eighth staff is marked 'تند' (Tand). The ninth staff is marked 'بمقامده' (Bemakamdeh). The tenth staff is marked 'تند' (Tand). The notation includes various rhythmic values and melodic lines.

۱۱۱ اوله کی چیرک اصغار، اوله کی اورجه اولوق، شبنام، اوله کی چیرک ده (سود)، اوله کی اورجه (صغیر)، اوله کی اورجه (صغیر)



در ری خانه



نعلیم

