

## Darüelhan Külliyyatı

204

Râst Murabba  
Hafif İka'ında

Dilhayat Kalfa

**Yayımlayan :** Sema Vakfı  
P.O. Box No. 1776  
Salisbury, MD 21802  
USA

**Dağıtım :** Pan Yayınevi  
Barbaros Bulvarı 74/4 80700 Beşiktaş -İstanbul  
Tel : (0 212) 261 80 72  
Faks : (0 212) 227 56 74

Rast matamuda murabba

Dilhayat kalfa' nun

1/4

[d.]

Ah ne ne vi hi ra mi

Accompanying piano part for the first line, starting with a piano (p) dynamic marking.

m sa na ne yi le y la di

Accompanying piano part for the second line, starting with a piano (p) dynamic marking.

ra ni bi yi di li ki

Accompanying piano part for the third line, ending with a fermata and the word 'ilab' written to the right.

Ah yel le le li te re ti ya le li ya k l ya

le le af fi la la la fi ya r ya

ya m ba ti ya ri me

(Meyan)

sh gö — göz le — ri — n ca —  
ne — ki ya — r me —  
ri dü — mi — ho — ni — le — ri di — r  
A - hi yel le lli te — re li ye le le — lli ye le  
li ye le lli la — la — le — te — le — te 'el li ya — r ya — r  
ya — r be li ya — rı me — n (Sem)

Nev hıramım sana meyleledi can bir dil iki  
Hasılı yâre yine oldu birken müşkül iki  
Gözlerin cânı kıyar merdümü honilerdir  
Gerçi maktulî bir amma güzelim katil iki  
terennüm  
Ah yelle lelli tereli ye le lilli ye le lelli lola lele  
lele lilli yar yar yar beli yarimen

## **Dilhayat Kalfa**

Üçüncü Selim'in cariyelerindendir. Pek küçük bir yaşta iken saraya alınmış ve şehzadeligi zamanında Selim'in dairesine verilmiş idi. Hilkatin bütün güzelliklerini kendisinde cemi eden bu cariyesini Selim'in pek çok sevdiği rivayet olunur.

İlk tanbûr dersini efendisinden alan bu zeki cariye az vakitte muktedir bir tanbûri olmuş, bir çok saz vesöz eserleri bestelemiştir. Seside kendisi gibi güzel olduğundan bestelerini okurken tanbûru ile de refakat eder ve efendisine müstesna dakikalar yaşatırdı.

Üçüncü Selim'in cülûsunda haznedar ustahına tayin olunmuş ve vefatına kadar sarayda kalmıştır. Pek genç iken teverrim etmiştir.

(Evic ara) makamındaki binazir peşrevi ile saz semaisi eserlerinin en meşhurlarındandır. Külliyyatımızın ( ) inci sayısı ile bu eserler neşredilmiş idi.