

Darülelhan Külliyyatı

194

Nakş  
Râst Makamında  
ve  
Fer'i İka'ında

Hoca Abdülkadir Merâgî

Yayımlayan : Sema Vakfı  
P.O. Box No. 1775  
Salisbury, MD 21802  
USA

Dağıtım : Pan Yayıncılık  
Barbaros Bulvarı 74/4 80700 Beşiktaş -İstanbul  
Tel : (0 212) 261 80 72  
Faks : (0 212) 227 56 74

(Narkis)  
Rast makamında ve Feri ikainde  
Hoca Abdülkadirî merâfî'nin

[D.60]

Sey ri gü li — gü — l zen bi tü ha ra — me — st



Ho

Sey ri gü li — gü — l zen bi tü ha ra — me — st



Hun zi fi ra — ki — tü — ber le bi ca — mest



Hey ha — yi ca — nim va — yi ca — yi ta ha — li — et



Do-st do — st ca — nim va — yi ca — gi li ha — li — st



Hun zi fi ra — ki — tü — ler le bi ca — mest



(Allegro) Na — le vü za — rem gü — n gü li ru — ye — s



na — le vü za — rem gü — n gü li ru — ye — s



Za rü pe ri — sa — ne — mi de r ha mi mu — yes

he- y ha — y ca — nım va — yi ca — yi tü ha — li — st

de- st do — st ca — nım va — yi ca — yi tü ha — li — st

za rü pe ri — sa — ne — mi de r ha mi mu — yes (son)

Seyri gülü gülşen bi tü haramest  
 Hun zi firaki tü ber lebi camest  
 (terennüm)  
 Hey hey canım vay cayı tü halist  
 Dost dost canım vay cayı tü halist  
 Hun zi firak-i tü ber lebi camest  
 (meyanhane)  
 Nale vü zarem çün güli ruyeş  
 Zarü perîşanem der hamî müeyş  
 (terennüm)  
 Evvelki gibi

#### Tasnif heyetinin mütâleâsı

Bu nakışın güftesi farisi şiirlerde kullanılan vezinlerden hiç birine uymamakta ve yalnız 3 üncü mısraı acem aruzunda namı verilen (Fa lü fa u lun fa lü fa u lün) veznine tevafuk etmektedir. Güftenin bu hali, linci, 2 nci ve 4üncü mısraların müruri zamanla vezinleri bozulduğunu gösteriyor. Maamafih nakışın bestesi o kadar lâtıftir ki bu letafet güftesinin vezinsizliğini kimseye hissettirmemiş ve asırlardan beri bu güzel eserin hafızalardan silinmemesine sebep olmuştur.