

İSTANBUL KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

178

KAPTAN ZADE

PEHAVİ MURABBA
FRENGİ FERİ İKAINDA

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK VE KABUL EDİLMİŞTİR,
HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ

REHAVİ MAKAMINDA MURABBA KAPTAN ZADE'NİN

[♩ = 40] A — n zi — — — — — ti me di — — — — — si — — — — — m ya — — — — — ya re ma

Ya — de — — — — — ni di di — — — — — le — — — — — ki — — — — — ku — — — — — li ma di

ika | Frengi ferî

ge — — — — — r — — — — — ya — — — — — re mi ka — — — — —

gi — — — — — ni — — — — — ça — — — — — ca re ka — — — — —

ka — — — — — l di — — — — — te — — — — — n na — — — — — di — — — — — ni

ka — — — — — di — — — — —

na — — — — — ah ye — — — — — lei lei lei lei lei le le lei lei li — — — — —

Meyân

Bü — — — — — l bü — — — — — l ne — — — — — a ce — — — — — p — — — — — te — — — — — r ki — — — — — va

la — — — — — n — — — — — a — — — — — y le — — — — — di — — — — — si

si — — — — — m di — — — — — te — — — — — n na

di ri na ah ye lal lel lei lei le le lei lei li

ki li mi çe me n ye ye k sa yi

ne ha re mi ka

ka l di te n na di ni

na ah ye lal lel lei lei le le lei lei li (SON)

Güftesi

Arzıtmediğim yâre meğer yâremi kaldı
Ya derdi dile kılmadığım çâremi kaldı
Bülbül ne acep terkı vatan eyledi şimdi
İklımı çemen yoksa yire hâremi kaldı

Terennüm

Ten na dir dir na ah ye lal lel lei lei le le lei lei li

Kaptan Zade

Üçüncü Ahmet devrinde istihak eden bestekârlarımızdan Ahmet efendidir. "Tezkirei hanendegân" müellifi Kaptan Zade'nin "Zümrei erbâbi vezâifden" olduğunu yazdıktan sonra sesini ve şahsını "sadayi bülend edasi vafir ve lehcei nezaketten nafir olup bir şahsi garibül heykel idi." ibaresile tavsif etmektedir.
