

# İSTANBUL KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 151

KUÇUK MEHMET AĞA

PESENDİDE MURABBA  
HAFİF İKAINDA

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR.

HER HAKKI MAHFUZDUR

FİATI 5 KURUŞ



*Pesendide makamında ve hafif ikainda murabba*  
*Mehmet Ağanın*

[♩=48] ne ze ma ————— n a ————— | gö zü me ————— si  
İkai Hafif  
İj li da ————— di gi pa ————— yı

ta ————— ta ————— ne ge li ————— r ha —————  
ma ————— ma ————— ne ge li ————— r

lı ————— ni ma ————— a ————— hi ben se ni ————— e y bi ————— me

ne ————— ni di ————— m cüm le de ————— n a ————— lā be ge ————— m di ————— ma ma n

ya ————— ri ————— ya ————— r a ————— ma ————— n be ————— li ya ————— ri me ————— n

*Meyan*

be ————— ni ————— se ————— vi me ————— z de yu be ————— y

hu ————— hu ————— de si te ————— m e

y le me sü n a hi ben se ni e y bi me

ne ni di m cüm le de n a l a be ge ni di ma ma n

ya ni ya r a ma n be li ya ni me n

sev mem a l me h ve ş i de

ya ya ne ge li r ha

ti ri ma a hi ben se ni e y bi me

ne ni di m cüm le de n a l a be ge ni di ma ma n

ya ni ya r a ma n be li ya ni me n

### Güftesi

*Ne xuman ol gözü mestane gelir hatirima*

*İftida içdiği peymanе gelir hatirima*

*Beni sevmex deju beyhude sitem eylesesün*

*Sevmem ol mehvezi de ya ne gelir hatirima*

### Tercanüm

*Ben seni ey bimenendim cümleden âlâ begendim*

*aman yar yar aman beli yarimen*