

# İSTANBUL KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 142

## ŞEYHÜLİSLAM ES'AD EFENDİ

*Dügâh makamında*  
AĞIR ÇEMBER MURABBA

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN  
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,  
HER HAKKI MAHFUZDUR

FİATI 5 KURUŞ



*Dügâh makamında ve ağır çember ikâında murabba  
Şeyhülislam merhum E'sad efendinin*

[40] *İkâ* *Ağır Çember*  
 u hi ya ri i no ri a gü  
 hi ya ri ha se ha

gü l gü lo l mu  
 ba gi ba ni

mu su pu se de ni di l da  
 ni ay ka hi mu ga si

da gi da gi n di  
 ci ni ba gi n di

pu se de ni di l da  
 ay ka hi mu ga si

gi da gi u di  
 ni ba gi n di

*Mbayan* hi ya ri ni ma ya a o

l o l mu di di hi ca

hi su p hi su s lu y t so so

so ————— so ni me si ————— n ya — n su ————— a



a ————— hi sub hi su ————— su la — t so —



a ————— ma — su ————— a ya — n su ————— a



a ————— hi ya ri — fi ti — li — da



da ————— gi fi ————— ka



ka ————— ti si ne do ————— y di



di — l si — ra ————— gi — n di



si ne do ————— y di



l si — ra ————— gi — n di ————— **Son**



## Güftesi

İxarın gül gül olmuş puseden dil dağı dağındır  
Hased ol bağıbani aşka kim gülçini bağındır  
Nümayan olmadıkca 'subhi vuslat sönmeyin yansın  
Fıtlı dağı firkat sinede ey dil çiragındır  
Puseden dil dağı dağındır