

İSTANBUL

KONSERVATUVARI

Neşriyatı

Türk Musikisinin klasikleri

N. 138

Hacı Fayık bey

Zâvîl makamında

muhammes murabba

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR

HER HAKKI MAHFUZDUR

FİATI 5 KURUŞ



Zâvil makamında vemuhammes ikainda murabba Hacı FaYik Bey

44 a ————— h' yâhî cî ni bi leğzî

a ————— h' bâğî ye ni ————— h' dî dî r. v

Jhar. vemuhammes

a ————— si te n a ————— h' a ————— te dî n pe y ma

h' ye mi n a ————— h' ni le ve y me a ta

re si ye le lî li ye le lî li

re si

ya le lî li ye lî li ye lî li a ————— h' a le

na le

si n se y ma re si

ni y me a ta re si

Abeyan a ————— h' aq hî du a hî m se ye mî lî

hî u sî u ————— h' dî l be m h' a ca

ni le ye le lî li ye le lî li

ya te lele yel lel te yele la a ————— hi del be

ra li ————— u ca ————— ni te

a ————— h gpe me de ————— u wa ————— h vi vi vi

cu ————— a e t a ————— h uat h ga ————— h pa ————— e wa

ne vi ya te lele li ya te lele li

ya te lele yel lel te yele la a ————— h meti ge

ra h po ————— u wa ————— ne vi

Gıflesi

Yakdi câni beymi aşkın âteşin peymânesi
Bağrı yânikdir o beymîn nâlece mestânesi
Aşk olub kim yem'i hüsnü dilberâ bin cânile
Görmeden mahvî vücud etmeçti gerçik persânesi
yale lelli yale lelli yale lelli yale lelli yekele
âteşin peymânesi