

İSTANBUL KONSERVATUVARI

Neşriyatı

Türk Musikisinin klasikleri

N. 128

sadık Ağa

Büzürk makamında

Bereşan murabba

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR.

HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ



Büyük makamında ve Berefsan ikaindu Miirbba
 [Sadık ağarim]

[♩ = 40] *ku ku ba n se ni ni*
ku ku nu so si di de
 Hk Berefsan

ni le le y tu nu ka ri sa
ni ka me le nu r o ke

na na na si de r va yi ya l l l l
bu ba bay sil de r

l l *va y re*
ku ri is te va na si de ri way
li mi r ih ti ba bay si de ri way

(Abayan) *sa sa ki ni ni ku ku r*
sa ha le si ya han ge re

re re ni be gi mi va yi ya l l l l

l la l la la l la lla lla l la l la wa ya si

ya hi a hinga re ronka gi wa woy

a a ta y i gi si si

de pa ni i a n bo r hi ya

ya ya si de r wa ya ya lla l la l la l la

l l l l l l l l l l l l wa y pa re

i a n bo r hi ya ya de wa woy

Güftesi

Huban seninle toylü nehar istinas ider
Hursiddin kamer belü nur iktibas ider
Sahni ruhunda hâli sıyahin gören begim
Ateş içinde pürai amber kıyas ider
Vay. yalıl telil telletel belü tellet telletli vay
toylü nehar istinas ider vay