

RAST
Nim Sofyan

"Esmer ona derler"
Çoktan beri bir kız tanırıム Sanyer'de

1979
Selâhaddin İCLİ
Şüir: Atıf KAHRAMAN

(J:80)

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a saz. The tempo is marked as J:80. The first staff begins with a fermata over the first note and includes the instruction "-SAZ-". The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. The lyrics are: "Çoktan beri bir kız tanırıム ben Sa ri yer de Sa ri yerde Boybos on da kaşgöz on da es mer o na derler boybos on da kaşgöz on da es mer o na derler -SAZ- Hiçben ze ri yok varsa gel sin kim hanı nerde kim hanı nerde Boybos on da kaşgöz on da es mer o na derler boybos on da kaşgöz on da es mer o na der ler - SAZ -". The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth-note figures, and rests.

-SAZ-

Çoktan beri bir kız tanırıム ben Sa ri yer de Sa ri yerde

Boybos on da kaşgöz on da es mer o na derler boybos on da

kaşgöz on da es mer o na derler -SAZ-

Hiçben ze ri yok varsa gel sin kim hanı nerde kim hanı nerde

Boybos on da kaşgöz on da es mer o na derler boybos on da

kaşgöz on da es mer o na der ler - SAZ -

-SAZ-

Derler ki budün ya yi ya kan ay ni güneşti ay ni güneşti

Gelg. kordu daklar ne a teşti ne a teşti gel gör

kordu daklar ne a teşti ne a teşti -SAZ-

Fallar açılır bugü zelkiz kim ki me eşti kim ki me eşti

Boyboson da kaşgöz on da es mer o ha der ler

boybosonda kaşgöz on da es mer o na der ler

Çoktan beri bir kız tanırım ben Sarıyer'de
 Boy bos onda, kaş göz onda; esmer ona derler
 Hiç benzeri yok varsa gelsin, kim? hani nerde?
 Boy bos onda, kaş göz onda; esmer ona derler

Deler ki: "Bu diňyayı yakan synı giňeşti"
 Gel gör, kor dudaklar ne ateşti, ne ateşti!
 Fallar açılır : "Bu güzel kız kim? kime eşti?"
 Boy bos onda, kaş göz onda ; esmer ona derler