

EVIÇ BESTE

Cök mu figânum ol gül-i zîbâ-hirâm için

USUL: REMEL

BESTE: TANBURI DILHAYAT KÂLFA

The musical score consists of two staves of music. The top staff is labeled "USUL: REMEL" and the bottom staff is labeled "BESTE: TANBURI DILHAYAT KÂLFA". The music is in 3/8 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in a combination of Turkish and Persian words. The score includes several sections of melodic lines, some with fermatas, and concludes with a section labeled "Karar SON". The lyrics are as follows:

Çok mu fi ga nim
o o gü li zi
ba ba hi ra ra mi
çi ne fen dim Ah yel le le lel
le le lel le le lel li te re li ye le le le
le le lel le le lel li ah ah
ah be li ya ri men hey ca nim
men hey ca nim men
Mak su sud ce
cev ri se ba na bes

A musical score for a single voice, likely a soprano, in common time with a key signature of one sharp. The music consists of five staves of notation, each with lyrics underneath. The lyrics are:

dir ah te ga fu
 iü ne fen dim ah yel 'le lel lel
 le le lel le le lel li te re li ye le le lel le
 le le lel le le lel li Ah ah
 be li ya ri men hey ca nim

Çok mu figânım ol gül-i zibâ-hîrâm içün
 Elbette sây ider kişi âlemde gâm içün
 Maksûd cevr ise bana best-i tegâfûlün
 Ey şûh verme kendine zahmet cefâm içün

Bu eser Dr.Suphi Ezgi'nin Ameli ve Nazari Türk Müzikisi kitabından alınmıştır.