

BAYÂTÎ ŞARKI

USÛLÜ : AKSAK

ÇIKALIM SAYDÜ ŞİKÂRE

TANBÛRÎ MUSTAFA ÇAVUŞ



ÇI KA LIM SAY DÜ Şİ KÂ RE ÇI KA LIM SAY DÜ Şİ KÂ RE
HÛS NÛ NÛ GA YET BE ĞEN DİM HÛS NÛ NÛ GA YET BE ĞEN DİM

ÇA TA RIZ BEL Kİ O YÂ RE (SAZ) GEÇ MEZ GÖ NÛL
SAR MA ĞA BE LİN Ö ZEN DİM Â TE ŞİN BE

DİL BE RİNDEN GEÇ MEZ GÖ NÛL DİL BE RİNDEN DO KU NUR ZÛL
Nİ YA KI YOR Â TE ŞİN BE Nİ YA KI YOR PEK SA KIN ZÛL

FÛ Nİ ĞÂ RE A MAN A MAN HÛS NÛN GÖ REN SE Nİ İS TER
FÛ KE MEN Dİ A MAN A MAN

AÇ YÛ ZÛ NÛ ZÛLFÛN GÖS TER GEL GÛ LÛM GEL A MAN A MAN

YA NI YOR Â Şİ KI BÎ ÇÂ RE A MAN A MAN

TA RAB YA LI BİR Cİ VÂ NE (SAZ

ARANAĞME

1 2

faruk bahin

ÇIKALIM SAYDÜ ŞİKÂRE
ÇATARIZ BELKİ O YARE
GEÇMEZ GÖNÛL DİLBERİNDEN
DOKUNUR ZÛLF-Ü NİĞÂRE

HÛSNÛN GÖREN SENİ İSTER
AÇ YÛZÛNÛ ZÛLFÛN GÖSTER
GEL GÛLÛM GEL AMAN, AMAN
YANIYOR ÂŞIKI BÎÇÂRE
TARABYALI BİR CİVÂNE

HÛSNÛNÛ GAYET BEĞENDİM
SARMAĞA BELİN ÖZENDİM
ÂTEŞİN BENİ YAKIYOR
PEK SAKIN ZÛLF-Ü KEMENDİ