

YÖRE  
ANTALYA  
KAYNAK KİŞİ  
A. GAZİ AYHAN  
SÜRE :

## BÜLBÜLÜ TUTTUM GÜL DALINA BAĞLADIM

DERLEYEN  
ERDAL İYİÖZ  
DERLEME TARİHİ  
NOTAYA ALAN  
ERDAL İYİÖZ

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single line. Below the first staff, the word '(SAZ)' is written. The second staff continues the melody. The third staff has the lyrics 'BÜLBÜLÜ TUTTUM GÜL DA LI NA BAĞ LA DIM BAĞ LA \_ DIM' and 'SU LA \_ RI NA PARK LA RI NA BA YIL DIM BA YIL \_ DIM'. The fourth staff has the lyrics 'BÜLBÜL\_FERYAD ET Tİ BEN DE \_ AĞ LA DIM DER LER DER LER NE DER LER SE DE SİN LER' and 'E ŞOL MA YAN AN TAL YA DAN AY RIL DIM DER LER DER LER'. The fifth staff has the lyrics 'O DİL LE Rİ YE SİN LER AN TAL YA YA GİT SİN LER KA RA LOĞ LUN DA GEZ SİN LER' and 'TOP HA NE DE İÇ SİN LER'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1-  
BÜLBÜLÜ TUTTUM GÜL DALINA BAĞLADIM, BAĞLADIM  
BÜLBÜL FERYAD ETTİ BEN DE AĞLADIM DERLER, DERLER

- BAĞLANTI -  
NE DERLERSE DESİNLER  
O DİLLERİ YESİNLER  
ANTALYA'YA GİTSİNLER  
KARALOĞLU'NDA GEZSİNLER  
TOPHANE'DE İÇSİNLER

-2-  
KIZ SAÇINI ÖRÜM ÖRÜM ÖRDÜRME, ÖRDÜRME  
SONRA SANA ANTALYA'NIN GÜZELİ DERLER, DERLER  
- BAĞLANTI -

3-  
SULARINA PARKLARINA BAYILDIM BAYILDIM  
EŞİ OLMAYAN ANTALYA'DAN AYRILDIM DERLER DERLER  
- BAĞLANTI -