

ÇÂRGÂH NAKIŞ II. BESTE

Güfte: Aziz Mahmud Hüdâyi Hz.
Beste: Cınuçen Tanrıkorur

Lenkfahte (♩ = 80)

Ah bülbül ki â-şiyâ- mî kadî- mi ko-
yup gelir Gül-den me- gerki bû-
Eş-câ- rı tür lü tür-
yi mu-hab- bet du-yup gelir Ah belî öm- rüm
lü li-bâ- sın so-yup gelir
belî dost belî mî- rim belî dost
Ten nen ni tenenen sî- ne de câ- nım (Saz.)
Ten nen ni tenenen dil- de ri-hâ- nım (Saz.)
Sevmek seni tek cürm- i- di yok baş- ka günâ-
hım (Saz.) Gül-den me- gerki bû-
Eş-câ- rı tür lü tür-

yi muhab- bet du- yup gelir
lü li- bâ- sı so- yup gelir (Son)

Ah Bâ di hazan- dan al- di fenâ bû- yi

zev- kı nı Bâ- di hazan- dan al-

di fe- nâ bû- yi zev- kı nı

Bülbül ki aşyân-i kadîmî koyup gelir
Gülden meger ki bûy-i mahabbet duyup gelir
Bâd-ı hazandan aldı fenâ bûyi zevkünü
Eşcâr dürlü dürlü libâsın soyup gelir

Terennüm: *Beli ömrüm beli dost, beli mîrım beli dost
Tennenni tenenen, sinede cânım
Terdilli tenenen, dilde nihânım
Sevmek seni tek cürm idi, yok başka günâhım*