

SÜRE : 4

# HÜSEYNÎ ŞARKI

BİR YEŞİL İKLİM MİSÂLİ TATLI RÛYÂ GÖZLERİN

♩ = 72

AĞIR AKSAK

MÜZİK : NİHAT ADLİM

SÖZ : HASAN KAYA MANİOĞLU

BİR\_ YE\_ŞİL\_ İK\_ LİM\_ Mİ\_ SÂ\_ LI

TAT\_ LI RÛ\_ YÂ GÖZ\_ LE\_ RİN RİN

UF\_ KU YIL\_ DİZ\_ LAR\_ LA SÜS\_ LEN  
DİL YA\_ NIK Sİ\_ NEM TU\_ TUŞ\_ MUŞ

MİŞ MU\_ AM\_ MÂ NA\_ RI SAH\_ RA GÖZ\_ LE\_ RİN RİN [SON]  
GÖZ\_ LE\_ RİN RİN

BİR NA\_ ZAR KIL\_ DİN PE\_ Rİ\_ ŞAN

EY\_ LE\_ DİN\_ CA\_ NA BE\_ Nİ

(SAZ...)

canbaba

BİR YEŞİL İKLİM MİSÂLİ, TATLI RÛYÂ GÖZLERİN  
UFKU YILDIZLARLA SÜSLENMİŞ MUAMMÂ GÖZLERİN  
BİR NAZAR KILDIN, PERİŞÂN EYLEDİN CÂNÂ BENİ  
DİL YANIK, SİNEM TUTUŞMUŞ, NÂR-I SAHRÂ GÖZLERİN

HASAN KAYA MANİOĞLU

VEZİN : fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün