

AKSAK

HÜZZAM SARKI

(BİR YANIM KARANLIK BİR YANIM IŞIK)

ŞB2: Yalçın BENLİCAN

Alüz: Burhan DEMİR

: 216



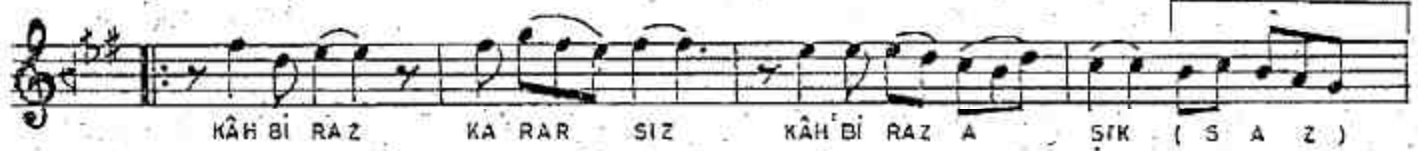
A R A N A G M E



BİR YA NIM KA RAN LIK BİR YA NIM I ŞIK (S A Z)



GÜN İ LE GECE NİN OR TA SIN DA YIM (S A Z) YİM (S A Z)



KÂH Bİ RAZ KA RAR SIZ KÂH Bİ RAZ A ŞIK (S A Z)



BİR DAM LA U MU DUN DER YA SIN DA YIM SA Z YİM (S A Z)



DÜN YA -YA ÖR TE RİM GÖNÜL PER DE Mİ (S A Z)



KAL Bİ ME GİZ LE RİM HER DÜ ŞÜN CE Mİ SA Z Mİ (S A Z)



CEN NE Tİ SÜS LE YEN Çİ ÇEK LER Gİ Bİ (S A Z)



SOL MA YAN BİR GÜ LÜN SEY DA ŞIN DA YIM SA Z YİM D.C.

HÜZZAM ŞARKI
(2)

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a double bar line and a cross symbol (X). The second and fourth staves have first and second endings marked with '1-' and '2-'. The fourth staff ends with a double bar line and a cross symbol (X).

AY RI LİK SES LE NİR SAZIN TELİN DEN (S A Z)
BİR HÜ ZÜN YAĞ MU RU BAŞ LAR İ ÇİM DEN (S A Z) DEN (' S A Z)
GÜN DE ĞİL AY DE ĞİL SENE LER DİR BEN (S A Z)
EN GÜ ZEL Sİ YA HIN SEV DA SIN DA YIM (S A Z) YIM (S A Z)

BİR YANIM KARANLIK BİR YANIM IŞIK
GÜN İLE GECENİN ORTASINDAYIM
KÂH BİRAZ KARARSIZ KÂH BİRAZ AŞIK
BİR DAMLA UMUDUN DERYASINDAYIM

DÜNYAYA ÖRTERİM GÖNÜL PERDEMI
KALBİME GİZLERİM HER DÜŞÜNCEMI
CENNETİ SÜSLEYEN ÇİÇEKLER GİBİ
SOLMAYAN BİR GÜLÜN SEVDASINDAYIM

AYRILIK SESLENİR SAZIN TELİNDEN
BİR HÜZÜN YAĞMURU BAŞLAR İÇİMDEN
GÜN DEĞİL AY DEĞİL SENELERDİR BEN
EN GÜZEL SİYAHIN SEVDASINDAYIM