

BESTENİGÂR ŞARKI

Usûl: Ağır Aksak

"Bir nigâhın kalbimi itdi esir-i aşkin ah"

Beste: Münir Nurettin SELÇUK

The musical score consists of ten staves of music in 9/8 time, featuring a soprano vocal line and a basso continuo line. The vocal line includes lyrics in Turkish, such as "Ah Bir ni gâ hun kal bi mi it", "di e si ri", "ah kin ah (SAZ.....)", "Ah Her za man kan ağ la ram der", "din le ey çes mi si yah (SAZ.....)", "Her za man kan ağ la rm der", "din le ey çes mi si yah (SAZ.....)", "(Meyan) Ah Yâ re len di ti ri müj gâ", "nin la kal bi gam ze mah (SAZ....)", "Yâ re len di ti ri müj gâ", and "nin la kal bi gam ze mah (SAZ.....)". The basso continuo line provides harmonic support, often indicated by "Saz" and a stylized 'S' symbol. The score is annotated with "Saz" and "....." throughout the staves.

(Alâeddin Yavaşça'nın
koleksiyonundan alınmış ve
kendisinin denetimi ile
yazılmıştır.)

(Ah) Bir nigâhın kalbimi itdi esir-i aşkin ah
(Ah) Her zaman kan ağlarım derdinle ey çesm-i siyah
(Ah) Yârelendi tir-i müjgânıyla kalb-i gamze mah
(Ah) Her zaman kan ağlarım derdinle ey çesm-i siyah

Semra Özgür
Aratık-2003