

YÜRÜK SEMAİ  
(ARANAĞME)

M I L L A V E N D MUZİK: SADI HOŞSES  
(Bir hüznün var hâzânda) SÖZ : TUNÇ KEMAL



Curcuna) Bir hüznün var hâzânda



di le ge lir sa zım da



3.



Curcuna) Bir ci le dir has re tin  
Te sel li dir ha ti ran



ba ha rım da ya zım da



Curcuna) Bir ci le dir has re tin  
Te sel li dir ha ti ran



ba ha rım da ya zım da

The image shows a musical score for a song. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. The first system has a treble clef and a key signature of one flat. The second system has a treble clef and a key signature of one flat. The third system has a bass clef and a key signature of one flat. The fourth system has a bass clef and a key signature of one flat. The fifth system has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Ka na yan şu kal bi min is ti ra bı şar kım da Ka na yan şu kal bi min is ti ra bı şar kım da'. There are some markings like 'SAR' and 'SRE' above the notes in the first and fifth systems.

Ka na yan şu kal bi min  
is ti ra bı şar kım da

Ka na yan şu kal bi min  
is ti ra bı şar kım da

Ka na yan şu kal bi min  
is ti ra bı şar kım da

Bir hüzün var hâzânda, dile gelir sazında  
Bir çiledir hasretin, baharında yazında  
Kanayan şu kalbimin ıstırabı şarkında  
Tesellidir hâtıran, baharında yazında.

M. BİRTAN