

MUSELİKTE ÜÇÜK SAKKI
(H. Sadet'in Arel)

Op. 53, 192

(Raksan*)

bu yerden bakıyla vu- rul-dun,
yi- ne ey sö- nü. l.
Ka- la ke- lan ma- din- mi,
de- di di- va- ne sö- mü ?
Ka- zal- le- rin e- lin- den
bu göz- ü- mü ne sö- mü ?
Ka- la sö- lan- ma- lin- mi,
de- di bu- ru- nu sö- mü ? (Son)
Ka- lan- ma- din- mi, bu- ru- nu sö- mü ?

gu- na- hin da su- çun da,
 Hi- ne ay- ri- lik çı- kar
 bu sev- da- nin u- çun- da,
 Hiç- ren den baş- ka ne var e- rin-
 de, a- va- cun- da ?

Bir ceylan bakiyle vuruldum, yene ey gönül,
 Halâ uşlanmadımı, deli, divane gönül ?
 Güçellerin elinden bu çektiğin ne, gönül ?
 Halâ uşlanmadımı, deli, divane gönül ?

Senin güzel sermektir günahın da, suçun da,
 Yine ayrılık çıkar bu sevdanın ucunda,
 Hiçrenden başka ne var elinde, avucunda ?
 Halâ uşlanmadımı, deli, divane gönül ?

(AŞIK)

Cüneyt KOSAL

A) "Rakım" mottö şudur :

Dum tek tek dum te- ka dum tek te- ka

B. C. No 68.