

Rep. No : 1595

Segâh Beste

"Bezm-i meyde mutriba bir nağme-i dil-cû kopar "

-- 1. Sayfa --

Usûl : Muhammes

Güfte: Ahmet Fasih Dede
Beste : Rif'at Efendi (Hâfız Molla)

♩_{1,2}

AH BEZ _____ BEZ MI MEY _____ DE _____
AH ŞEV _____ ŞEV Kİ BAH _____ ŞOL _____
AH KÂ _____ KÂ Hİ SÜN _____ BÜL _____

MU _____ MUT RI BA _____ BİR _____
MEC _____ MEC Lİ SE _____ GİR _____
Çİ _____ Çİ Nİ ŞEVK _____ OL _____

NAĞ _____ NAĞ ME İ _____ DİL _____
BİR _____ BİR SA DA _____ Yİ _____
TÂ _____ TÂ ZE ŞEF _____ TÂ _____

_____ CÜ _____ KO PAR _____
_____ HÛ _____ KO PAR _____
_____ LÛ _____ KO PAR _____

AH CA NIM YA LÂ YEL LE LE LEL Lİ _____

TE RE LE LEL Lİ YE LE LEL LE Lİ VAY _____

DAD EY DAD EY DAD EY DAD EY DAD _____

EY _____ BE Lİ YA Rİ MEN _____

Rep. No: 1595

"Bezm-i meyde mutriba bir nağme-i dîlcû kopar"

-- 2 Sayfa --

A musical score for a song in 6/8 time, key of D major. The score consists of eight staves of music with lyrics written below each staff. The lyrics are: AH ZÜL ZÜL FÜN OK ŞA LÂ LÂ LİN ÖP BA Ğİ Ğİ CE MÂ LİN DEN FA SİH AH CA NIM YÂ LÂ YEL LE LE LEL Lİ TE RE LE LEL Lİ YE LE LEL LE Lİ VAY DÂD EY DÂD EY DÂD EY DÂD EY DÂD EY BE Lİ YÂ Rİ MEN. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

AH ZÜL ZÜL FÜN OK ŞA
LÂ LÂ LİN ÖP BA
Ğİ Ğİ CE MÂ LİN
DEN FA SİH
AH CA NIM YÂ LÂ YEL LE LE LEL Lİ
TE RE LE LEL Lİ YE LE LEL LE Lİ VAY
DÂD EY DÂD EY DÂD EY DÂD EY DÂD EY
BE Lİ YÂ Rİ MEN

SEFER KARABÜK

BEZM-İ MEYDE MUTRİBA BİR NAĞME-İ DİL-CÛ KOPAR
ŞEVK-BAHŞ'OL, MECLİSE GİR, BİR SADÂ-İ HÛ KOPAR
ZÜLFÜN OKŞA, LÂL'İN ÖP, BAĞ-I CEMÂLİNDEN FASİH
KÂH SÜN BÛL, ÇİN-İ ŞEVK'OL, TÂZE ŞEFTÂLU KOPAR

*** Alâeddin Yavaşca külliyatından alınan
notaya göre yeniden yazılmıştır.