

# NIHAVEND ŞARKI

DÜYEK

(♩ = 176)

( Benim gibi sen hiç yalnız kaldın mı ? )

HAYAL KAHVESİ

Müzik : M. Şen SANCAKOĞLU

Söz : Fatma ONUR

(ARANAĞMESİ)

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The music includes various rhythmic patterns, some with triplets (3), and two endings (1 and 2) indicated by brackets above certain measures. The vocal line starts with a single note followed by a series of eighth-note pairs. The lyrics begin with "Be nim gi bi sen hiç yal niz kal din mi". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures consisting entirely of sixteenth notes. The vocal line continues with "se rin su ya sal din mi", "O tu rup Bo ga zi sey re dal din mi", and "Ha yâl Kah ve sin de her gün ba ti mi". The score concludes with "Ben hep se nin ha ya lin le ya şa dim U mu du mu ya rin la ra ta şidim O sev di ğin çi çekle ri ok şa dim Ha yâl Kah ve sin de her gün ba tu mi". The final measure ends with a dotted half note followed by three dots, indicating the end of the piece.

# NIHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

Mediha Şen SANCAKOĞLU

(SAZ) Hayal le rim rüz gâr lar la  
ya riş tu (SAZ) Gözyaş larım dal ga la ra  
ka riş tu (SAZ) Her bir dam la Tanrı ya  
ya ka riş tu Ha yâl Kah ve sin de (SAZ)  
her gün ba tu mi (SAZ) mi (SAZ) E.B.

## HAYÂL KAHVESİ

Benim gibi sen hiç yalnız kaldın mı ?  
Düşlerini serin suya saldın mı ?  
Oturup Boğazı seyre daldın mı ?  
Hayâl Kahvesinde her gün batımı

Ben hep senin hayalinle yaşadım  
Umudumu yarınlara taşıdım  
O sevdiğin çiçekleri okşadım  
Hayâl Kahvesinde her gün batımı

Hayallerim rüzgârlarla yarıştı  
Gözyaşlarım dalgalarla karıştı  
Her bir damla Tanrıya yakarıştı  
Hayâl Kahvesinde her gün batımı  
(Fatma ONUR)